



PRIX
DU PATRIMOINE NAVAL
SUR LE LÉMAN
www.ppnl.ch
info@ppnl.ch

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

2 septembre 2023

Embargo 2 septembre 2023 à 18h.

PRIX DU PATRIMOINE NAVAL SUR LE LÉMAN 2023

La Fondation Bolle de Morges a le très grand plaisir de décerner son Prix du patrimoine naval sur le Léman 2023 au canot automobile IDA, propriété de la Fondation MJVP1909 à Collonge-Bellerive. Le prix récompense la restauration exemplaire d'un bateau exceptionnel, car il est sans doute le plus ancien canot automobile propulsé par un moteur à explosion inboard d'époque encore en navigation sur le Léman.



Le bateau a été construit en 1913. Sa restauration, entreprise en 2019 par le chantier naval de Corsier-Port, a nécessité plus de 3500 heures de travail. Autre aspect remarquable : **IDA** est l'un des rares canots au monde à être désormais équipé d'un moteur identique à celui monté à l'époque, soit un Type Félix 4 cylindres, conçu en 1912. A relever également : la qualité du dossier de candidature.

Le montant attribué au lauréat du Prix est de 8000 francs. Le bateau est visible à Corsier-Port.

QUATRE DISTINCTIONS

Parmi les huit candidatures au Prix 2023, le jury a également tenu à saluer les travaux de restauration menés à bien par quatre autres candidats (voir l'annexe), en attribuant quatre distinctions (chacune d'un montant de 2500 francs) à trois voiliers représentatifs du patrimoine lémanique et à un canoë.

Il s'agit du Lacustre **Iona** (1942) à Sébastien Lavanchy de Montricher, du 6mJl **Véga** (1929) à Pierre-Alain Raynal de St-Sulpice et du 20m2 **Margai** (1911) à François K. Jacobi de Genève. Le canoë **Atahualpa** (années 30) a été restauré par Fiona Cardot de Versoix.

Le Prix du patrimoine naval sur le Léman (PPNL) est né, en 2009, de la volonté de feu Jean-Jacques Bolle, créateur de la Fondation Bolle, fervent navigateur et amoureux du Léman, de soutenir les propriétaires de bateaux de patrimoine soucieux d'assurer, dans les règles de l'art, la pérennité de leurs embarcations.

Tous les deux ans depuis cette date, le jury du PPNL a décerné pas moins de onze prix, un prix spécial, 18 distinctions et sept mentions, sur près d'une quarantaine de candidatures (voir le site Internet du PPNL : www.ppnl.ch).

Remise du Prix 2023

La remise du Prix du patrimoine naval sur le Léman aura lieu le
samedi 2 septembre 2023 à 18h00
dans le cadre des Journées du patrimoine de Corsier-Port
organisées par la Fondation MJVP1909, les 2 et 3 septembre 2023.

UN OBJECTIF DE PÉRENNITÉ PATRIMONIALE

Le Prix de la Fondation Bolle est attribué à toute personne physique ou morale ayant restauré ou reconstruit un bateau de patrimoine naviguant sur le Léman ou destiné à naviguer sur celui-ci. La préférence est accordée à tout projet privilégiant la tradition et le maintien d'un savoir-faire lémanique. Le prix peut aussi être attribué, sous certaines conditions, à un projet de restauration ou de reconstruction.

LES CRITÈRES DU JURY

1. L'authenticité de la restauration ;
2. L'implication du candidat ;
3. La capacité à documenter l'histoire du bateau et sa restauration ;
4. Que le bateau navigue sur le lac et y soit visible ;
5. La rareté.

LES MEMBRES DU JURY

- Laurent Chenu, président, ancien conservateur cantonal des monuments et sites (Genève)
- Pierre Meyer, journaliste nautique (Genève)
- Carinne Bertola, ancienne conservatrice du Musée du Léman (Nyon)
- Nicolas Dupasquier, architecte, commission patrimoniale CGN (Broc)
- Jean-Philippe Mayerat, ancien patron du chantier naval éponyme à Rolle
- Yves Rattaz, président de la Fondation Bolle (Morges)
- Christian Salina, Conseil de la Fondation Bolle (Morges)

CONTACTS

- Yves Rattaz, président de la Fondation Bolle,
tél. **+41 79 293 70 81**, e-mail yrattaz@actanotaires.ch
- Laurent Chenu, président du jury,
tél. **+41 76 680 55 90**, e-mail lf.chenu@gmail.com
- www.ppnl.ch / Fondation Bolle - Place du Port 1 - 1110 Morges

Présentation du Prix 2023

Un canot emblématique du Léman

IDA

Fondation MJVP1909 – Corsier

Longueur: 8,00 m ; largeur: 1,80 m

En récompensant IDA, le Prix du patrimoine naval sur le Léman 2023 a souhaité mettre en valeur la très grande qualité de la restauration de ce canot automobile emblématique de la construction et de la navigation sportive, très présentes sur le lac avant et après la Première Guerre mondiale.

Créé en 1909 (et vendu en 1914 juste avant la Grande Guerre), le chantier naval Mégevet-Picker s'était spécialisé dans les coques rapides et les moteurs puissants qui ont fait sa renommée loin à la ronde. Jules Mégevet s'occupait de dessiner et de construire les coques en bois (utilisation de l'acajou, du chêne, du mélèze et de l'accacia); Charles Picker travaillait lui sur les moteurs, et notamment sur le Type Félix 4 cylindres qui avait été monté sur IDA. Il permettait des performances étonnantes, soit 30 nœuds en pointe (pas loin de 60 km/h).

UNE HISTOIRE ROCAMBOLESQUE

Comme souvent, l'histoire d'IDA est rocambolesque. Acquis juste après la guerre par Sir Henry Birkin, lui-même passionné de vitesse, le canot était destiné à tromper l'ennui d'Ida Birkin, sa sœur, qui était arrivée sur les bords du Léman pour soigner une tuberculose dont elle décédera en 1923. Rapatrié à Blakeney, dans le Norfolk (Angleterre), le canot connaîtra diverses tribulations, avant d'être abandonné sous un couvert inadapté.

Ce n'est qu'en 1987 où, repéré dans un piteux état par un couple de Britanniques, il reprend vie grâce à une première restauration. IDA retrouvera l'élément liquide en 1994, toujours à Blakeney, après cinquante ans de repos forcé à terre.

En 2008, le couple souhaite s'en séparer et contacte le chantier naval de Corsier-Port qui en fait l'acquisition en 2009 et le rapatrie en Suisse. Après quelques années de navigation lacustre, force est de constater que la vieille dame va nécessiter une restauration complète, coque et motorisation.

Cette renaissance est due aux propriétaires de Corsier-Port, Thierry Plojoux et Serge Patry, qui créent en 2018 la Fondation MJVP1909 (Mais Je Vais Piquer – allusion au chantier naval Mégevet-Picker), dont la dotation comprend notamment IDA.

En 2019, une étude est lancée pour estimer l'ampleur des travaux à entreprendre pour la restaurer selon les plans d'origine. La restauration est lancée en octobre 2019. Il faudra près de 4 ans pour la mener à bien dans le respect très documenté et scrupuleux des règles de l'art.

Désormais toute pimpante, IDA devrait participer à divers rallyes nautiques sur le Léman ainsi qu'à des événements publics ou privés. Le canot est officiellement invité par le Yacht Club de Monaco à participer, mi-septembre 2023, à la XVI^e édition de la Monaco Classic Week.



Présentation des Distinctions 2023

Vu la richesse et la diversité des restaurations présentées pour l'édition 2023 du Prix du patrimoine naval sur le Léman (PPNL), le jury a décidé d'honorer également de quatre distinctions les bateaux suivants.

Au Canoë en bois

ATAHUALPA

Madame Fiona Cardot – Versoix

Longueur: 4,90 m ; largeur: 0,95 m ; tirant d'eau: 0,33 m, poids: 47 kg

Ce canoë a été construit aux Ateliers Chauvière à Vitry-sur-Seine, à une date inconnue, mais sans doute dans les années 1930-40.

L'histoire de ce bateau est avant tout familiale, avec de longues phases d'oubli, avant que Fiona Cardot (20 ans) se prenne de passion pour Atahualpa. A tel point qu'elle décide de le restaurer seule de A à Z. Bon sang ne saurait mentir, puisque Fiona Cardot est la petite-fille et l'arrière-petite-fille de deux... constructeurs de bateau qui étaient à la tête du chantier naval Vouga.

L'entreprise est harassante, mêlée de périodes de doute comme d'euphorie. L'implication de Fiona a été totale.

Le dossier présenté (en fait son travail de maturité) est exemplaire tant par l'histoire familiale qu'il dévoile que par la description, étape par étape, d'une restauration menée pendant un an et demi, de mars 2020 à novembre 2021



Présentation des Distinctions 2023

Vu la richesse et la diversité des restaurations présentées pour l'édition 2023 du Prix du patrimoine naval sur le Léman (PPNL), le jury a décidé d'honorer également de quatre distinctions les bateaux suivants.

Au Lacustre no 43

IONA

Monsieur Sébastien Lavanchy – Montricher

Longueur: 9,50 m ; largeur: 1,81 m ; tirant d'eau: 1,20 m, poids: 1'730 kg

Voilier construit en 1942 par Corsier-Port sur un plan d'Henri Copponex, l'architecte naval genevois.

Propriétaire de Iona depuis trente ans, Sébastien Lavanchy, régatier accompli, a mené, souvent seul grâce à son savoir-faire de constructeur, plusieurs travaux de restauration afin de modeler peu à peu le bateau à son image, qui allie rigueur et performance.

1993-1995: restauration de la coque; 1999: aménagement intérieur; 2018-2019: construction d'un nouveau mât; 2020-2021: travaux intérieurs et extérieurs sur la coque. L'implication du propriétaire est impressionnante et le dossier déposé décrit avec talent et précision tous les travaux entrepris depuis 30 ans.



Présentation des Distinctions 2023

Vu la richesse et la diversité des restaurations présentées pour l'édition 2023 du Prix du patrimoine naval sur le Léman (PPNL), le jury a décidé d'honorer également de quatre distinctions les bateaux suivants.

Au 6mJl

VÉGA

Monsieur Pierre-Alain Raynal – Saint-Sulpice

Longueur hors-tout: 10,55 m ; longueur flottaison: 6,66 m ; largeur maximale: 1,83 m ; tirant d'eau: 1,55 m ; poids: 3360 kg ; surface de voile: 50,38 m² ; spi de jauge: 85 m².

Voilier construit en 1929 au chantier naval Chiesa à Cannes, sur un plan de l'architecte naval français François Camatte.

Les travaux de restauration entrepris sur le bateau sont de qualité et l'implication du propriétaire particulièrement forte.

De plus, Véga, doté d'un magnifique mât bois depuis 2004, participe chaque saison à de nombreuses régates.

Réputé le plus léger des 6mJl jamais construit, Véga remporte le Bol d'Or à deux reprises, en 1944 et 1967.



Présentation des Distinctions 2023

Vu la richesse et la diversité des restaurations présentées pour l'édition 2023 du Prix du patrimoine naval sur le Léman (PPNL), le jury a décidé d'honorer également de quatre distinctions les bateaux suivants.

Au 20m2

MARGAÏ

Monsieur François K. Jacobi – Genève

Longueur maximale: 6 m ; largeur maximale: 1,7 m ; surface de voile maximale: 20 m2.

Voilier construit vers 1911 sur un plan du Genevois Charles Picker par le constructeur nyonnais Denogent.

La classe à laquelle appartient Margai a été créée en 1902 par la Société Nautique de Genève. Très « moderne », ce dériveur aux formes planantes est, semble-t-il, le dernier témoin de cette classe. Sa longévité exceptionnelle est due au fait qu'il est resté dans les mains de la même famille dans un garage à bateau jusqu'à très récemment.

La coque en pitchpin a été recouverte de polyester dans les années 60, procédé à la mode à cette époque. Son propriétaire a entrepris une « déplastification » progressive, en commençant par le tableau arrière. Le pont entoilé et l'accastillage sont d'origine, le grément initialement de type aurique a été remplacé par une voilure bermudienne. Les travaux de restauration et d'entretien ont été menés avec talent par le chantier naval Philippe Kolly à Tannay.

